

Pressemitteilung

7. Mai 2024

Kultur

32. Internationaler Augsburger Jazzsommer

Jazz-Highlights im Botanischen Garten und Brunnenhof

- **Konzertprogramm vom 3. Juli bis 6. August 2024**
- **Internationale Highlights im Botanischen Garten**
- **Samstagabendkonzerte im Brunnenhof im Zeughaus**
- **Vorverkauf ab sofort auf augsburger-jazzsommer.de**

Der **32. Internationale Augsburger Jazzsommer** bietet vom 3. Juli bis 6. August 2024 besondere Konzerterlebnisse an zwei Spielorten: „Von Trio bis Tentett, von kammermusikalischen Anklängen über Electro-Jazz bis zu amerikanischem Modern Jazz: Der Jazzsommer 2024 macht sowohl in der Botanik als auch im Herzen der Augsburger Innenstadt die ganze Vielfalt des Genres Jazz hautnah und auf höchstem internationalem Niveau erlebbar“, so Kulturreferent Jürgen K. Enninger.

Tickets für die Freiluftkonzerte im Botanischen Garten und im Zeughaus-Brunnenhof sind ab sofort unter augsburger-jazzsommer.de erhältlich.

Jazz in der Botanik: international, hochklassig, vielseitig

Im Botanischen Garten eröffnet das **Émile Parisien Quartet (Mi, 3.7.)** die Jazzsommer-Saison 2024. Auf das Auftaktgastspiel eines der einflussreichsten Sopransaxophonisten Frankreichs folgt das vielfach ausgezeichnete **Rebecca Trescher Tentett (Do, 11.7.)**. Während die große Besetzung rund um die namensgebende Klarinetttistin musikalische Vielseitigkeit lebt, ist das Quartett um US-Tenorsaxophonist **Walter Smith III (Mi, 17.7.)** deutlich im

Pressemitteilung der Stadt Augsburg

amerikanischen Modern Jazz verwurzelt. Pianistin **Sylvie Courvoisier (Mi, 24.7.)** hingegen fühlt sich seit mehr als 25 Jahren in der New Yorker Improvisations- und Jazzszene zuhause. Die experimentierfreudige Schweizerin begibt sich mit dem atmosphärischen Sound ihres Projekts Chimaera in avantgardistische Sphären. Mit **The Bad Plus (Mi, 31.7.)** erwartet Jazzfans in diesem Jahr eine Legende in frischer Besetzung. Die US-Band lotet auf unverkennbar eigenständige Weise spannende Zwischenräume zwischen Avantgarde, Pop und Rock aus. Zum Finale reist das in Frankfurt beheimatete **Omer Klein Trio (Di, 6.8.)** nach Augsburg. Das Klaviertrio um den als „Pianist des Jahres“ (Deutschen Jazzpreis 2024) nominierten Israeli verschmilzt Modern Jazz mit traditioneller Musik seiner orientalischen Herkunftskultur.

Jazz in der City: experimentierfreudige Sounds am Puls der Zeit

Der Brunnenhof im Zeughaus wird mit seiner Bühne auch in diesem Jahr zum urbanen Satelliten des Jazzsommers. Während des Festivalzeitraums finden in dem charmanten Innenhof immer samstags Konzerte am Puls der zeitgenössischen Jazzszene statt:

Aus Kopenhagen kommt Gitarrist **Mikkel Ploug (Sa, 6.7.)** mit seinem langjährigen Trio als erster von fünf Acts in den Brunnenhof. Mit **Bobby Rausch (Sa, 13.7.)** reist eine Woche später eine dreiköpfige Combo aus Berlin an, die sich musikalisch zwischen Jazz und Hip-Hop, digital und analog, Improvisation und Kontrolle bewegt. Die „universelle Kammermusik“ (FAZ) des **Paier Valcic Quartet (Sa, 20.7.)** aus Wien hingegen betört das Publikum mit cineastischen Klängen. Beim Auftritt der **Mirna Bogdanović Group (Sa, 27.7.)** leuchtet einer der neuen Sterne am Himmel des weiblichen Vocaljazz. Als besonderes Highlight lädt Medienpartner BR-Klassik direkt vor dem Auftritt der bosnisch-slowenischen Sängerin zur Live-Aufzeichnung seines Musiktalks **„Hören wir Gutes und reden darüber“** ein. Bei dem 2022 mit dem Deutschen Radiopreis ausgezeichneten Gesprächsformat überrascht das Moderationsteam das Publikum im Brunnenhof mit ausgewählten Jazz-Neuerscheinungen. Der Besuch des Talks ist (nur) mit einer Konzertkarte für den Abend möglich. Zum Finale im Brunnenhof wartet beim Konzert der in der

Pressemitteilung der Stadt Augsburg

Pariser Afro-Jazzszenen sehr umtriebigen Virtuosin **Nora Kamm (Sa, 3.8.)** eine Liebeserklärung an den afrikanischen Kontinent.

Vorverkauf ab sofort

Tickets für den 32. Internationalen Augsburger Jazzsommer sind ab sofort unter anderem über reservix.de erhältlich. Für die Konzerte im Zeughaus-Brunnenhof gilt im Vorverkauf ein Einheitspreis von 13 Euro (zzgl. Servicegebühr), bei freier Platzwahl. Für die Konzerte im Botanischen Garten sind feste Platzkarten in drei Preiskategorien erhältlich. Diese kosten im Vorverkauf 34, 30 bzw. 26 Euro (zzgl. Servicegebühr).

Der 32. Internationale Augsburger Jazzsommer ist Teil des Augsburger Stadtsommers. Alle Informationen und Termine zum Stadtsommer 2024 auf augsburger-stadtsommer.de. Der Jazzsommer wird unterstützt von der Jazzförderung Bayern sowie zahlreichen Partnern und Sponsoren: Hauptsponsor Stadtparkasse Augsburg, den Stadtwerken Augsburg, der [asset bauen wohnen gmbh](https://www.asset-bauen-wohnen-gmbh.de), dem C. Bechstein Centrum Augsburg, der Brauerei S. Riegele und Medienpartner BR-Klassik.

32. Internationaler Augsburger Jazzsommer

Botanischer Garten

Mi 3.7. Émile Parisien Quartet

Do 11.7. Rebecca Trescher Tentett

Mi 17.7. Walter Smith III

Mi 24.7. Sylvie Courvoisier Chimaera

Mi 31.7. The Bad Plus

Di 6.8. Omer Klein Trio

Beginn: 20:00 Uhr (keine Pause), Einlass: 18:00 Uhr

Brunnenhof im Zeughaus

Sa 6.7. Mikkel Ploug Trio

Sa 13.7. Bobby Rausch

Sa 20.7. Paier Valcic Quartet

Pressemitteilung der Stadt Augsburg

Sa 27.7. Mirna Bogdanović Group (20 Uhr Konzertbeginn, 18:15 Uhr: Live-Aufzeichnung des BR-Klassik-Musiktalks: „Hören wir Gutes und reden darüber“)

Sa 3.8. Nora Kamm

Beginn: 20:00 Uhr (keine Pause), Einlass: 19:00 Uhr

Wetterinfo:

Alle Konzerte finden auch bei Schlechtwetter im Freien statt. Es gibt keine Ausweichspielstätte. Wetter-Hotline: 0821 324 34231 (nur bei fraglicher Absage wegen starkem Unwetter).

Eintrittspreise:

Botanischer Garten (feste Sitzplätze):

VVK: Kat. 1: € 34,00 Kat. 2: € 30,00 Kat. 3: € 26,00 (zzgl. Servicegebühr)

Brunnenhof im Zeughaus (freie Platzwahl):

VVK: € 15,00 (zzgl. Servicegebühr)

Abendkasse im Botanischen Garten und Brunnenhof: zzgl. € 2,00 pro Ticket.

Ermäßigungen:

- Schülerinnen & Schüler (ab 16 Jahren), Studierende, FSJ- und BFD-Leistende, Arbeitslose, Auszubildende und Menschen mit Schwerbehindertenausweis (Merkzeichen „B“, Begleitperson frei) erhalten eine Ermäßigung von € 4,00 (Botanischer Garten) bzw. € 2,00 (Brunnenhof) auf den Einzelticketpreis.
 - Kinder bis 16 Jahre im Bot. Garten: € 15,00 (VVK), € 17,00 (AK)
 - Kinder bis 16 Jahre im Brunnenhof: € 10,00 (VVK), € 12,00 (AK)
 - Personen mit Kultursozialticket / Tafelausweis erhalten an der Abendkasse ein Ticket für € 1,00
 - „swa City – Meine swa“: Rabatt in Höhe von € 1,00 auf den regulären Kartenpreis des Einzeltickets
- Ermäßigungsnachweise sind unaufgefordert am Einlass vorzulegen.

Veranstaltungsorte:

Botanischer Garten, Dr. Ziegenspeck-Weg 10, 86161 Augsburg

Brunnenhof im Zeughaus, Zeugplatz 4, 86150 Augsburg

Pressemitteilung der Stadt Augsburg

Links:

augsburger-jazzsommer.de

Anhänge:

Programmheft (PDF)

Künstlertexte (PDF)

Logo (png)

Bilddatei: Rebecca Trescher Tentett

Bildnachweis: Sebastian Autenrieth

Bilddatei: The Bad Plus

Bildnachweis: Cory Dewald

Bilddatei: Walter Smith III

Bildnachweis: Jati Lindsay

Bilddatei: Omer Klein Trio

Bildnachweis: Yvonne Schmedemann

Die beigefügten Bilder dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit der aktuellen, redaktionellen Berichterstattung zum Thema dieser Pressemitteilung sowie unter Nennung des Urhebervermerks honorarfrei veröffentlicht werden.

Kontakt:

Kulturamt

Bahnhofstr. 18 1/3a

86150 Augsburg

Veranstaltungsmarketing

Fabian Schreyer

Tel. +49 (0)821 3 24-32 64

fabian.schreyer@augzburg.de